

DATINGPROGRAMMA'S

Wat de liefdesoogst van Boer zoekt Vrouw dit seizoen is, zal zondagavond blijken tijdens de laatste uitzending, met miljoenen kijkers als getuigen. Is het als single een goed idee om in de tv-schijnwerpers op zoek te gaan naar de ware? „Dat moet je zeker niet beletten om de liefde te vinden.”

door Patricia Cortie

Rianne deed in het seizoen 2015 mee aan het populaire Kro-Ncrv-programma. Ze schreef een brief naar de Texelse schapenboer Jan. „Ik had niet gelijk in gedachten dat ik zou gaan trouwen met hem, maar dat hoopte ik uiteindelijk wel. Ik wilde de man van mijn dromen ontmoeten en dat dat via een tv-programma ging: het zij zo.”

Ze datete eerder af en toe via internet: „Maar uiteindelijk leken de mannen niet op hun foto, of ze deden zich anders voor. Wat ik bij *Boer zoekt Vrouw* heel leuk vond, is dat ik Jan zag met een voorstelfilmpje. Dan zie je meteen iemands doen en laten en de manier waarop hij dingen vertelt. Beter dan een foto met een verhaaltje erbij.”

Nadat Jan uit de 110 briefschrijfsters Rianne uitkoos, volgde snel een verhuizing

naar het Waddeneiland, waar zij een baan vond. In september vorig jaar trouwden ze op de boerderij, toen Rianne 28 weken zwanger was. Nu zijn ze ouders van zoon Melle. Rianne: „Dat

heb ik altijd gewild, ik heb de juiste man getroffen. Ik heb me niet laten weerhouden door de camera's. Dat zou voor niemand een reden moeten zijn om niet te schrijven, als je denkt dat het de ware voor jou zou kunnen zijn.”

Ook voor boer Herman (melkveehouder in Frankrijk) en Fleur was het raak in *Boer zoekt Vrouw*, vorig jaar. De twee hebben een lange afstands-relatie. „Het gaat prima met ons”, vertelt Herman. „We hebben elkaar even niet gezien, maar maken dat in december helemaal goed. Eerst ga ik naar Nederland voor het jaarlijkse *Boer zoekt Vrouw*-feest na de laatste uitzending van

het seizoen, en Fleur is hier met kerst en oudjaar.”

Herman hoopte op voorhand uiteraard een vrouw over te houden aan het datingavontuur. „Maar ik ben van het begin af aan realistisch geweest: er is natuurlijk

geen zekerheid. Het ligt aan jezelf, en aan de briefschrijfsters die je kiest. Ik denk wel dat via zo'n tv-programma de kans van slagen groot kan zijn. Degenen die schrijven, laten daardoor



Herman en Fleur in BzV 2017
FOTO KRO-NCRV



direct blijken dat ze je leuk vinden. In de wilde natuur staat er niemand met een briefje voor je.”

De agrariër zegt dat je wel tegen een stootje moet kunnen om aan zo'n programma mee te doen. Het betekent, in tegenstelling tot bijvoorbeeld een datingsite, dat miljoenen mensen ineens je gezicht kennen. „Je moet in ieder geval tevreden zijn met jezelf. Iedereen heeft ineens een mening over je, daar moet je tegen kunnen. Voordat ik werd

uitgekozen om mee te doen aan *Boer zoekt Vrouw*, heb ik wel een moment gedacht: wil ik dit? Maar ik kon eigenlijk niet bedenken waar-

om niet. Ik heb het gewoon over me heen laten komen en heb geen enkel moment spijt gehad. Het had voor mij een mooie uitkomst.”

Nog een stap verder dan een 'gewoon' datingprogramma ging Nikolai. Hij gaf in 2016 in *Married at first sight* zijn jawoord aan Chantal, luttele momenten nadat ze elkaar voor het eerst zagen! En het stel is nog steeds gelukkig getrouwd. Zij werden op papier, op basis van wetenschappelijke overeenkomsten, aan elkaar gekoppeld. „Het is voor ons een goede keuze geweest om mee te doen”, stelt Nikolai. „We stonden er hetzelfde in. We wer-



Claudia (r) en Ana uit Mexico op de bank bij Robert ten Brink.

Geklungel bij First dates als huiswerk

„Er zitten voor- en nadelen aan daten op tv”, stelt singlescoach Hans Gierkink. „Als je aan een programma mee wilt doen, moet je goed weten wat je wilt bereiken. Doe het niet om in *the picture* te staan. Zorg er vooral voor dat je jezelf bent; alles wordt uitgegroot.”

Hij raadt singles die aan zo'n avontuur willen beginnen, aan om open en eerlijk te zijn. „Ga geen spelletje spelen. En zorg er ook voor dat je niet te hoge verwachtingen hebt. Ja, je hebt kans op een relatie, de anderen die meedoen zoeken ook een partner. En je laat ook aan de kijkers zien dat je op zoek bent. Mocht het niets worden, dan kun je in reallife door anderen worden benaderd nadat zij je op tv hebben gezien.”

Gierkink denkt dat de druk van de camera's in eerste instantie ook meespeelt. „In sommige programma's zit een competitie-element. Zoals bij *De bachelor*, waarin meerdere vrouwen streden om de liefde van één man. Los van de persoon om wie het gaat, wil je graag ook de 'prijs', omdat je zoveel

tijd en energie hebt geïnvesteerd. Dan loopt het uiteindelijk vaak op niets uit.”

De singlescoach ziet in het deelnemen aan een datingshow wel voordelen ten opzichte van de online jungle aan ontmoetingsplaatsen. „Je wilt altijd weten met wie je het contact aangaat. Dit zijn over het algemeen geen mensen met oneigenlijke bedoelingen. De redactie doet daarin al een stukje voorselectie.”

Gierkink vertelt dat hij in zijn eigen praktijk het programma *First dates* gebruikt. Daarin komt dagelijks een selectie aan eerste afspraakjes in een met camera's behangen restaurant voorbij. Inclusief stroeve gesprekken, miscommunicatie en soms tenenkrommende vertoningen.

„Daar komen niet heel veel stellen uit voort, valt ons op. Wij raden onze cliënten wel eens aan fragmenten uit *First dates* te gaan bekijken, om te zien hoe het niet moet. Dat is gewoon huiswerk. Het draagt bij aan het inzicht hoe mensen zelf met daten omgaan. Dat kan heel leerzaam zijn.”



SCHIJNWERPERS



'Ik hoopte uiteindelijk te gaan trouwen'

den voor de grap aangemeld door anderen, en dachten: 'als het niks is, zijn we 's middags weer thuis.' Maar hoe anders liep het...

„Het klikte heel snel en heel goed tussen ons. In het begin was het wel gek dat de camera overal bij was, maar daar raak je snel aan gewend. Onze bruiloft was ook als een gewone bruiloft, dat er de hele tijd werd gefilmd hebben we niet echt in de gaten gehad. Dat we echt zouden trouwen, daar heb ik op voorhand niet zo over nagedacht. Maar nadat ik eenmaal had besloten mee te doen, was het voor mij een man een man, een woord een woord.” Hij prijst zich gelukkig met de afloop: „Je kan nog zo *matchable* op papier zijn, dat zegt niets tot je iemand echt ziet. Uiterlijk kan ook een afknapper zijn. Je moet toch naast iemand wakker willen worden.”

Er komt begin april vol-

gend jaar een nieuw seizoen van het trouwprogramma. Nikolai zou twijfelende singles aanraden zich gewoon aan te melden. „Je hebt niets te verliezen. Is het niks, dan is het niks en anders heb je geluk. Het enige dat kan gebeuren, is dat mensen een oordeel over je hebben, omdat je met je kop op tv bent. Maar dat is altijd zo: de een vindt je leuk en de ander niet, maar je kan niet naar alle monden koken. Je doet mee voor jezelf; dus ge-

'Iedereen heeft ineens een mening over je'

niet ervan en wees jezelf.”

Claudia zag haar liefdesgeluk bevestigd dankzij *All you need is love*, het langstlopende liefdesprogramma op de Nederlandse televisie. Zij kon haar vriendin Ana uit Mexico vorige maand voor het eerst 'live' zien. De twee ontmoetten elkaar via een app. Claudia schreef een brief aan Robert ten Brink en belandde op zijn rode bank in de studio. „Het was heel fijn om haar in mijn armen te kunnen houden, het voelde direct vertrouwd.”

De show heeft hun liefde in een stroomversnelling gebracht. Ana bleef twee weken in Nederland, die zij meteen bij Claudia in huis doorbracht. „In het algemeen in een relatie gaat zo iets rustig aan, stapje voor stapje. Het had ook helemaal mis kunnen gaan, maar wij zijn er nu zeker van dat we bij elkaar willen zijn. Dat hadden we zonder

All you need is love nog niet geweten. Dan was ik in het voorjaar naar Ana toegegaan. De tickets zijn duur. Met de feestdagen ga ik haar zeker missen, het is nu toch leeg in huis. We gaan veel videobellen!”

De ontknoping van *Boer zoekt Vrouw* is zondagavond te zien op NPO 1, om 20.25 uur.